



TUTO Lingo Bingo

Lingo Bingo est un projet artistique participatif et communautaire qui célèbre la diversité linguistique dans les villes multiculturelles. De la réalisation de vidéos collaboratives avec les habitant.es de votre quartier jusqu'aux performances de rue et interventions dans l'espace public, Lingo Bingo est une expérience à plusieurs niveaux. Il permet aux gens de se connecter et de s'engager à travers le partage de jeux linguistiques.

Ce tuto vous guide dans la mise en œuvre de Lingo Bingo dans votre quartier, votre association, votre école ou tout autre cadre collectif. Il comporte quatre grandes phases : APPRENDRE, JOUER, ÉDITER et enfin DÉPLOIEMENT DANS L'ESPACE PUBLIC

Phase 1 : LEARN - APPRENDRE

Cette phase correspond à la partie 'apprentissage' de la vidéo Lingo Bingo qui précède la phase de 'jeu'. Elle est conçue pour enseigner et valoriser toutes les langues de manière égale. Elle consiste à visibiliser les langues minoritaires souvent négligées et à valoriser leurs locuteur.rices au niveau local. Ces langues gagnent en reconnaissance et en importance en étant enseignées et considérées comme des atouts précieux au sein de la communauté.

Dans cette phase, l'objectif est de produire une vidéo d'apprentissage en invitant un.e habitant.e de la ville à co-crédier du contenu qui encourage la communauté au sens large à découvrir et à apprendre des mots d'une autre langue parlée dans son quartier ou sa ville. La vidéo doit mettre en scène le ou la participant.e dans son contexte et donner envie de jouer !

Étape 1 : Aller à la rencontre des gens de votre quartier

Lingo Bingo n'est possible que grâce à la participation réelle des personnes de votre quartier. Entrez en contact avec les habitant.es, les centres sociaux, les associations, les écoles, les clubs et les petits commerces.

Présentez leur le projet, expliquez qu'il s'agit de célébrer la diversité linguistique, d'encourager l'apprentissage de façon ludique et de favoriser le dialogue au sein de la communauté.

Interrogez les personnes sur les langues qu'elles parlent, sur la façon dont la langue façonne leur vie quotidienne et si elles aimeraient partager et enseigner quelques mots ou expressions de leur langue devant la caméra.

Invitez les participant.es potentiel.les à visualiser une ou plusieurs vidéos Lingo Bingo. C'est souvent la meilleure façon pour qu'iels comprennent de quoi il s'agit et à visualiser le résultat.

Choisissez votre participant.e : Vous pouvez choisir une personne emblématique du quartier, ou simplement une personne enthousiaste à l'idée de partager sa langue et sa culture.

Étape 2 : Co-crédation de la vidéo 'LEARN'

Une fois que vous avez trouvéd un.e participant.e, vous travaillerez ensemble pour co-créd la partie d'apprentissage des langues de votre jeu vidéo Lingo Bingo.

Co-créd la liste de mots à enseigner. Dédidez ensemble des mots ou des phrases pratiques ou significatives à enseigner, tels que : les salutations, les directions ou les objets du quotidien. Le choix d'un thème comme la mdtéo, les vdtements, la nourriture, etc. peut aussi dtre utile.

Choisissez le lieu : Filmez dans un lieu public familier qui reflète l'environnement quotidien du participant.e : un coin de rue, un caféd, un magasin ou un parc.

Planifiez le tournage :

- Visitez le lieu à l'avance pour identifier les bons endroits de tournage. Apprenez à connaftre votre environnement.
- Convenez d'une date et d'une heure pour filmer.
- Rdpdtez ensemble. Rappelez à votre participant.e de : Parler clairement et fort ; Rdpdtez chaque mot ou phrase deux fois ; Regardez bien la camdra lorsque vous enseignez les mots.

Prdpdpez le matdriel

- Prdpdpez votre matdriel de tournage : vous aurez besoin d'un tdlphoné ou d'un appareil photo, et d'un microphone si disponible.
- Apportez des accessoires simples tels qu'un tableau noir, des panneaux en carton, des flèches, de la craie, des autocollants ou tout autre objet pouvant mettre en dvidence visuellement les mots et rendre l'apprentissage plus attrayant.

Phase 2 : PLAY – JOUER

La phase PLAY est la deuxième partie de la vidéo : c'est le moment où un jeu est créd et filméd dans l'espace public. L'objectif est de faire jouer les participant.es et de tester si iels ont retenu les mots enseignés dans la partie LEARN.

Les vidéos PLAY transforment l'espace public en un plateau de jeu ludique et interactif. Il s'agit de placer le jeu dans un contexte familier pour les participant.es et de mettre en valeur certains aspects du quartier. Le jeu doit surprendre les joueur-euses et faire fonctionner leur imagination en incluant notamment des éléments artistiques pour transformer l'apprentissage de la langue en une expérience ludique et collective.

Etape 1 : Concevoir le jeu

Commencez par mettre en commun des idées en vous basant sur les mots enseignés dans la vidéo LEARN. Posez-vous la question : Qu'est-ce qui rend un jeu amusant ? Comment peut-on tester et se remémorer une langue dans l'espace public de manière ludique ? C'est l'opportunité d'être créatif-ve !

Quelques inspirations de jeux de mots classiques.

Vous pouvez piocher dans des formats tel que :

- **Bingo** : Souligner le mot au fur et à mesure qu'il apparaît dans le plan.
- **Le pendu** : Deviner des lettres pour révéler un mot caché.
- **Les mots cachés** : Trouve le mot-cible, écrit à la craie sur la chaussée ou inscrit sur une fenêtre (par exemple !)
- **Scrabble** : Former des mots en utilisant des pièces de scrabble ou des grandes lettres sur cartons placées dans l'espace public.
- **Mots - fléchés** : Remplissez une grille de mots en utilisant des indices.

Aller au-delà des jeux de mots classiques !

- **Concept de jeux vidéo** : inspirez vous des jeux-vidéos populaires. Créez des mini-challenges de langage en vous basant sur des quizz, concevez des niveaux où les joueur-euses débloquent de nouveaux mots ou de nouvelles phrases. Prenez appui sur des idées comme : la collecte d'objets, des puzzles à résoudre, des missions et défis qui nécessitent d'utiliser les mots appris dans la langue de la vidéo !
- **Adapter un jeu classique de plein-air** : comme une chasse au trésor ou le jeu de la marelle en un jeu de devinette qui peut être aisément filmé !
- **Interventions urbaines** : Utilisez des performances théâtrales, des animations image par image (stop-motion), de l'affichage dans la rue, ou de la publicité (subversion de la publicité) pour donner vie aux mots.
- **Jeux basés sur les gestes** : Utilisez le mouvement, le théâtre et le mime comme indices visuels.

Étape 2 : Intégrer le jeu au paysage urbain

Le quartier devient à la fois une scène et un plateau de jeu. Exploitez la richesse de la vie urbaine, non seulement les espaces publics classiques comme les rues et les places, mais aussi les magasins, les écoles, les centres communautaires et autres lieux de la vie quotidienne. L'essentiel est de maintenir un lien entre les deux parties de la vidéo LEARN et PLAY. Ensemble, elles forment un jeu Lingo Bingo, alors visez la continuité, tant sur le plan esthétique que sur le plan du sens.

Utilisez des éléments urbains tels que les rues, les fenêtres, les bancs, les arbres, les devantures de magasins et les trottoirs comme accessoires interactifs ou plateformes de jeu.

Impliquez les habitant.es en tant qu'acteur.rices, guides ou participant.es spontané.es pour enrichir l'expérience et refléter le quartier.

Laissez l'environnement façonner le jeu : les textures, l'architecture et les lieux familiers apportent authenticité, surprise et profondeur à l'expérience.

Si des magasins, des écoles ou les participant.es de la vidéo LEARN expriment leur intérêt, impliquez-les directement dans la vidéo PLAY.

Troisième étape : Filmer le jeu dans l'espace public

Préparez tout le matériel nécessaire au jeu (accessoires, costumes, panneaux).

Préparez votre matériel de tournage : caméra, téléphone, trépied, microphone si nécessaire

Choisissez le meilleur moment pour filmer, en tenant compte de l'éclairage et de l'activité du quartier.

Soyez ouvert aux situations inattendues : les moments spontanés ou les coïncidences peuvent améliorer votre vidéo.

Capturez tout ce qui est surprenant ou imprévu et qui ajoute de la créativité ou de l'authenticité au jeu.

Phase 3 : ÉDITION

Maintenant que vous avez tourné vos vidéos LEARN et PLAY, il est temps de les monter ensemble pour en faire un jeu Lingo Bingo. La vidéo finale doit être énergique, engageante et ne pas durer plus de 4 minutes. Structurez-la comme un quiz ou un jeu télévisé : donnez aux joueurs des moments clairs pour réfléchir, répondre à voix haute et appuyer sur le buzzer qui accompagne tous les jeux Lingo Bingo. Plus la réponse est rapide, plus ils peuvent gagner de points. Utilisez un montage vivant, des graphismes ludiques et des effets sonores pour garder le rythme amusant et interactif.

Conseils pour monter une excellente vidéo avec un petit budget et peu d'expérience

Même avec des outils ou une expérience limités, vous pouvez créer un jeu amusant en suivant une structure simple et quelques bonnes pratiques de montage :

Structurez votre montage

Intro : Commencez par une introduction courte et engageante. Il peut s'agir d'un bref message de bienvenue, du nom du jeu et des personnes présentes

Phase LEARN : Montrez la leçon de langue co-crée. Assurez-vous que les nouveaux mots ou expressions sont clairement visibles - utilisez du texte à l'écran, du timing ou des effets visuels pour les mettre en évidence.

Phase PLAY : Transformez la vidéo LEARN en un jeu de type quiz. Incluez des pauses après chaque question pour donner aux joueurs le temps de réfléchir et de trouver la réponse.

Révélation de la réponse : Affichez ou donnez la bonne réponse après chaque question ou défi afin que les joueurs puissent vérifier leur apprentissage.

Conseils de montage

Utilisez un logiciel de montage gratuit : Essayez CapCut, iMovie, Clipchamp ou DaVinci Resolve - ils sont adaptés aux débutants et sont gratuits.

Réduisez le superflu : Supprimez les longues pauses, le bruit de fond ou les sections floues pour que la vidéo reste fluide.

Ajoutez du texte simple : Mettez en évidence le vocabulaire clé et les instructions avec un texte clair à l'écran ou des sous-titres.

Utilisez la musique et les sons à bon escient : Ajoutez une musique de fond et des sons de buzzer provenant de la boîte à outils Lingo Bingo ou d'une bibliothèque de sons libres de droits.

Maintenez des transitions claires : privilégiez les fondus enchaînés ou les coupures, évitez les effets distrayants.

Pause pour la participation : laissez un temps après les questions pour que les joueurs puissent répondre avant d'entendre la solution.

Restez ludique : associez les visuels et la musique à l'ambiance amusante et communautaire de Lingo Bingo.

Exportez en MP4, 1080p : ce format convient parfaitement au partage et à la lecture sur la plupart des appareils.

vous pouvez proposer votre vidéos à l'équipe d'x-tractor à l'adresse contact@x-tractor.org en vue de sa publication sur le site lingobingo.eu

Phase 4 : DÉPLOIEMENT DANS L'ESPACE PUBLIC

Ce moment est essentiel ! Il consiste à partager les vidéos que vous avez créées et à les partager avec les gens du quartier où elles ont été tournées. C'est comme si vous installiez une salle de classe en plein air. Qu'elle soit installée dans un parc, une cour d'école, un centre communautaire ou dans la rue, cette étape transforme vos vidéos en une expérience partagée et participative qui célèbre les voix et les langues locales.

Il y a deux grandes façons de déployer le dispositif Lingo Bingo dans l'espace public et d'aller à la rencontre des joueur.euses : le wagon ou la projection.

Option 1 : Le wagon Lingo Bingo

Le wagon Lingo Bingo vous permet de vous déplacer en projetant le jeu dans différents endroits de votre quartier. Vous pouvez retourner aux endroits où vous avez filmé vos vidéos LEARN et PLAY et ainsi transformer des espaces familiers en espaces d'apprentissage et de convivialité.

Pour construire votre wagon Lingo Bingo, vous aurez besoin de :

Un wagon suffisamment solide pour parcourir les rues

Un projecteur pour projeter vos vidéo sur les murs ou les surfaces de la ville

Un ordinateur ou une tablette pour diffuser la vidéo

Un système audio portable pour un son clair (enceintes bluetooth)

Une batterie ou une source d'alimentation pour la mobilité

Deux buzzers pour que les joueurs puissent interagir avec le jeu

Facultatif : Petits prix ou cadeaux pour les gagnants afin de stimuler l'enthousiasme

Option 2 : Projection fixe en plein air

Si la mobilité n'est pas possible, vous pouvez organiser une projection fixe en plein air dans un parc, une cour d'école, une place ou un espace communautaire. Installez votre projecteur, vos buzzers et votre système audio, et invitez les gens à se rassembler et à jouer. Cela crée une atmosphère festive, semblable à celle d'une salle de classe en plein air, faisant de l'apprentissage des langues un événement partagé et festif.